

# *Expressão Musical no jardim-de-infância Nossa Senhora de Fátima*

## *Contextualização*

Algumas investigações científicas têm estudado os efeitos da música nas crianças desde os primeiros anos de vida. Um dos vários estudos relata que crianças que frequentam aulas de música revelam maior atividade cerebral nas áreas associadas às suas funções executivas — ou seja, os processos cognitivos que permitem aos seres humanos processar e reter informações, resolver problemas e regular comportamentos.

Quando se falava do “efeito Mozart” que sugeria que ouvir música clássica podia melhorar a memória e a inteligência, contudo os estudos posteriores não encontraram os mesmos resultados. Segundo uma investigação na Northwestern University, para que a criança beneficie cognitivamente de música, não pode estar apenas sentada a ouvir, mas sim estar envolvida plenamente na música e participar ativamente na aula. Só através da criação ativa e manipulação de som é que poderá haver um desenvolvimento do processamento neural.

Contudo, quando as crianças estão constantemente envolvidas pela música (seja ouvida ou tocada) beneficiam a vários níveis: intelectual, auditivo, sensorial, motor e socio-emocional.

## *Aulas de expressão musical*

A Expressão musical assenta num trabalho de exploração de sons e ritmos, que a criança produz e explora espontaneamente, que vai aprendendo a identificar e a produzir, com base num trabalho sobre os diversos aspectos que caracterizam os sons: intensidade (forte, fraco); altura (grave, agudo); timbre (modo de produção); duração (longos e curtos).

**A expressão musical desenvolve-se na idade pré-escolar em torno de cinco eixos fundamentais: escutar, cantar, dançar, tocar e criar.**

Uma criança aprende bastante através da vivência de experiências enriquecedoras e centradas nos seus próprios interesses que a estimulem a tal.

### **Finalidades:**

Contribuir para o desenvolvimento global e harmonioso da criança; desinibir através do bem-estar lúdico, conhecer o corpo através do impacto emocional da música; promover o desenvolvimento musical da criança, ao nível da percepção auditiva, da criatividade e imaginação, da expressividade, das competências e das atitudes; despertar na criança o interesse e a curiosidade pelos fenómenos do som e da música; contribuir para a socialização; colaborar no enriquecimento do património musical da criança.

### **A música favorece:**

Maior capacidade de concentração e raciocínio; controlo do corpo e da voz; controlo da capacidade motora; domínio do sentido temporal e rítmico; domínio gradual do raciocínio abstracto e da memória; maior enriquecimento cultural; desenvolvimento da sensibilidade musical; favorece a criatividade e a improvisação.

### **Objectivos:**

- Valorizar a sua expressão musical e a dos outros;
- Desfrutar da música como forma de expressão e de comunicação;
- Contribuir para o desenvolvimento dos conceitos musicais;
- Desenvolver a percepção desses conceitos;
- Desenvolver a acuidade auditiva no que diz respeito aos fenómenos do som e da música;
- Desenvolver o sentido rítmico, melódico e tonal;
- Estimular a criatividade e expressividade ao nível da produção sonora/musical;
- Desenvolver os processos de audição interior e de memória auditiva;
- Promover a expressão vocal e afinação;
- Promover a utilização e coordenação da actividade motora;
- Estimular um melhor desenvolvimento da vida social, através de actividades em grupo;

### **Conteúdos a explorar:**

- Ritmo: (Duração, Ritmo, Andamento); Andamento rápido e lento; Som curto e longo; Som / Silêncio; Noção : ritmo e pulsação.
- Melodia: (Altura, Melodia); Movimento sonoro pancromático (subida e descida, permanência); Som grave e agudo;
- Dinâmica: Forte / Piano; Fortíssimo Pianíssimo; crescendo e diminuendo;
- Timbre: Sons do corpo e da voz; instrumentos de percussão; Sons do meio envolvente, etc.
- Forma: Repetição /Contraste

### **Organização de conteúdos:**

**TIMBRE:** Sons do meio e da natureza / Silêncio; Sons do corpo (níveis corporais); Sons naturais e artificiais

**DINÂMICA:** Sons pianos, médios e fortes; p (forte), mf (meio forte), f (forte); crescendo e diminuendo;

**RITMO:** Pulsação; Ritmo

**ALTURA:** Sons "finos" e sons "grossos"; Sons agudos e graves; Linhas sonoras ascendentes e descend.

**FORMA;** Semelhante ou contrastante; Repetição /Contraste

- A planificação depende da evolução/aptidão de cada grupo de alunos.
  - 2017/10/30