



# SEPARADOR – A

APRESENTAÇÃO DO CURSO:

Mod\_001 – Referencial de formação

Mod\_002 – Cronograma

Mod\_003 – Horário

Mod\_007 – Check-list de espaços e equipamentos



## APRESENTAÇÃO DO CURSO

Inglês como Língua Estrangeira para Crianças  
Pré-escolar – Nivel 2

## Capítulo I | Enquadramento Teórico

### I.1 | DESIGNAÇÃO DA AÇÃO

- Formação Complementar de Inglês como Língua Estrangeira para crianças

### I.2 | PÚBLICO-ALVO

- Crianças com idade compreendida entre os 4 e os 5 anos

### I.3 | CARGA HORÁRIA TOTAL

- 34 aulas

### I.4 | LOCAL DA FORMAÇÃO

- A formação irá decorrer nas instalações do IFT-Educação em Viana do Castelo.

### I.5 | OBJETIVOS

#### I.5.1 | *Objetivos Gerais*

- Mostrar uma atitude positiva perante a aprendizagem da Língua Inglesa
- Utilizar oralmente a Língua Inglesa para comunicar. Fomentar o seu uso como forma de expressão durante a aula
- Compreender e seguir determinadas rotinas e instruções básicas em Inglês
- Aceitar as regras de comportamento na aula e comportar-se de acordo com as mesmas
- Compreender de forma global diversas informações oralmente em inglês, próprias das rotinas diárias na aula
- Repetir canções e rimas
- Entender e reproduzir o vocabulário de cada unidade
- Compreender instruções em Inglês
- Escutar contos em inglês e reproduzir parte da linguagem usada

- Utilizar uma linguagem adequada para cumprimentar e despedir-se
- Utilizar o vocabulário novo com a ajuda de recursos visuais, mímica e gestos
- Participar em diversas canções e atividades de TPR (Total Physical Response)
- Responder adequadamente a instruções dadas em Inglês

**Competência da comunicação linguística em Inglês:**

- Escutar, compreender e reproduzir mensagens oralmente
- Compreender a informação verbal e visual de contos, flashcards
- Estabelecer relações de comunicação com o professor de Inglês
- Reproduzir canções

**Competência matemática:**

- Contar os números de 1 a 6

**Competência do conhecimento e da interação com o mundo físico:**

- Mostrar interesse por conhecer o mundo (os animais, o tempo meteorológico, a família, etc) e determinados elementos da cultura anglo saxônica

**Competência social e cidadania:**

- Mostrar atitudes de respeito e aceitação das normas básicas de relação, convivência e segurança
- Mostrar tolerância e respeito pela diversidade cultural e social manifestando interesse por conhecer as tradições e os costumes próprios de outras culturas e outras épocas

**Competência cultural e artística:**

- Mostrar interesse por conhecer alguns aspectos básicos da cultura anglo saxônica
- Criar as suas próprias produções artísticas de acordo com os critérios definidos
- Participar ativamente na audição e na interpretação de canções em Inglês
- Utilizar os próprios recursos expressivos (corporais, verbais, musicais e plásticos) para comunicar sentimentos básicos em Inglês

**Competência da autonomia e iniciativa própria e competência emocional:**

- Esforçar-se por realizar de forma cada vez mais autônoma e eficaz as tarefas e as rotinas
- Conhecer as próprias emoções

**Competência para aprender a aprender:**

- Respeitar as normas básicas para realizar o trabalho em sala de aula

## 1.5.2 | Objetivos Específicos

- Disfrutar da aprendizagem da Língua Inglesa
- Aceitar as normas de comportamento da aula e obedecer em conformidade com as mesmas
- Mostrar uma atitude positiva perante os companheiros
- Repetir mensagens incluindo rimas e canções
- Compreender de forma global as diversas informações orais
- Participar na aula respondendo a perguntas básicas
- Compreender instruções básicas em Inglês, próprias das rotinas diárias da aula, e responder adequadamente a elas.
- Ser capaz de pedir ajuda em Inglês
- Participar em role-plays
- Conhecer e identificar as personagens do curso, as cores e os números: *Dex, Charlie, Meg, Buddy, blue, brown, green, orange, red, yellow, one, two, three, four, five, six*
- Ser capaz de cumprimentar e despedir-se: *Hello (Dex), It's (blue), It's (one), Goodbye (Dex)*
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com a sala de aula: *table, chair, book, sticker, crayon, pencil, Have you got a (chair)?, Yes, I have*
- Ouvir e cantar a música: *My Classroom*
- Ouvir e participar na história: *Have you Got a Sticker?*
- Identificar e reproduzir os conceitos *happy, sad* e *surprised*
- Ouvir e cantar a música: *How are you today?*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *b*: *book, brown, Buddy, blue*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o comportamento na sala de aula
- Ouvir e dizer a rima: *If you are Happy, Happy, Happy*
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com os brinquedos: *doll, car, scooter, blocks, ball, computer game, Do you like (blocks)?, Yes, I do*
- Ouvir e cantar a música: *Come and Play!*
- Ouvir e participar na história: *Let's Play Together!*
- Identificar e reproduzir os conceitos *angry, calm* e *scared*
- Ouvir e cantar a música: *My Feelings*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *c*: *crayon, car, computer, calm*
- Ouvir e dizer a rima: *Teddy Bear, Teddy Bear*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com a entre-ajuda
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com o corpo humano: *head, arms, tummy, legs, hands, feet, Can I touch your (head)? Yes, you can.*
- Ouvir e cantar a música: *Let's Move!*
- Ouvir e participar na história: *Can you Skip?*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *big* e *small*

- Ouvir e cantar a música: *Big or Small?*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *h*: *head, hands, happy*
- Ouvir e dizer a rima: *Head, Shoulders, Knees and Toes*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas o ser-se ativo
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com a roupa: *hat, trouser, t-shirt, shoes, socks, coat, Look! I'm wearing (trousers and a t-shirt)*
- Ouvir e cantar a música: *Let's Get Ready!*
- Ouvir e participar na história: *What am I?*
- Identificar e reproduzir os conceitos *circle, triangle* e *square*
- Ouvir e cantar a música: *Shapes*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *t*: *triangle, table, tummy, trousers*
- Ouvir e dizer a rima: *Boys and Girls Come Out to Play*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o ser-se independente
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com a família: *mummy, daddy, brother, sister, grandad, granny, Hello, (mummy). Can I help? Yes, you can*
- Ouvir e cantar a música: *My Family*
- Ouvir e participar na história: *Let's Tidy up!*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *tidy* e *messy*
- Ouvir e cantar a música: *Let's Tidy Up*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *g*: *grandad, granny, green*
- Ouvir e dizer a rima: *Diddle, Diddle, Dumpling*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o ser-se prestável
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com os alimentos: *soup, meat, vegetables, potatoes, ice cream, water, Do you want (soup)? Yes, please*
- Ouvir e cantar a música: *Yummy in my Tummy*
- Ouvir e participar na história: *I'm Hungry!*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *hot* e *cold*
- Ouvir e cantar a música: *Hot and Cold*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *m*: *meat, mummy, Meg*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com a alimentação saudável
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com os animais da quinta: *sheep, cow, goat, chicken, duck, chick, lamb, duckling, calf, kid, There is (one goat), There are (five chicks)*
- Ouvir e cantar a música: *On the Farm*
- Ouvir e participar na história: *Where's the Missing Chick?*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *quiet* e *noisy*
- Ouvir e cantar a música: *Noisy Farm, Quiet Farm*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *d*: *duck, doll, daddy*
- Ouvir e dizer a rima: *Baa Baa Black Sheep*

- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o cuidar de animais
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com os meios de transporte: *car, bus, train, boat, plane, bike, rocket, tractor, hot air balloon, lorry, I like the (plane)*
- Ouvir e cantar a música: *Off we Go!*
- Ouvir e participar na história: *Let's Race!*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *fast* e *slow*
- Ouvir e cantar a música: *Fast and Slow*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *p*: *plane, potatoes, pencil*
- Ouvir e dizer a rima: *The Wheels on the Bus*

## I.6 | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

- Outras ações de formação contínua (não inseridas no Catálogo Nacional de Qualificações)

## I.7 | FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

- Presencial

## I.8 | REQUISITOS DE ACESSO AO CURSO

- Ter idade superior a 3 anos e inferior a 4 anos

## I.9 | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### Módulo 1 – Hello Dex

Carga Horária Modular | 2 aulas

- As personagens do curso, as cores e os números: *Dex, Charlie, Meg, Buddy, blue, brown, green, orange, red, yellow, one, two, three, four, five, six*
- Cumprimentar e despedir-se: *Hello (Dex), It's (blue), It's (one), Goodbye (Dex)*

### Módulo 2 – Discover my classroom

Carga Horária Modular | 4 aulas

- Vocabulário relacionado com a sala de aula: *table, chair, book, sticker, crayon, pencil, Have you got a (chair)?, Yes, I have*
- A música: *My Classroom*
- A história: *Have you Got a Sticker?*
- Os conceitos *happy, sad* e *surprised*
- A música: *How are you today?*
- Palavras com o som *b*: *book, brown, Buddy, blue*

- Expressões relacionadas com o comportamento na sala de aula
- A rima: *If you are Happy, Happy, Happy*
- Participar num role-play

**Módulo 3 – Discover toys****Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com os brinquedos: *doll, car, scooter, blocks, ball, computer game, Do you like (blocks)?, Yes, I do*
- A música: *Come and Play!*
- A história: *Let's Play Together!*
- Os conceitos *angry, calm* e *scared*
- A música: *My Feelings*
- Palavras com o som *c*: *crayon, car, computer, calm*
- A rima: *Teddy Bear, Teddy Bear*
- Expressões relacionadas com a entre-ajuda
- Participar num role-play

**Módulo 4 – Discover my Body****Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com o corpo humano: *head, arms, tummy, legs, hands, feet, Can I touch your (head)? Yes, you can.*
- A música: *Let's Move!*
- A história: *Can you Skip?*
- Os conceitos de *big* e *small*
- A música: *Big or Small?*
- Palavras com o som *h*: *head, hands, happy*
- A rima: *Head, Shoulders, Knees and Toes*
- Expressões relacionadas o ser-se ativo
- Participar num role-play

**Módulo 5 – Discover Clothes****Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com a roupa: *hat, trouser, t-shirt, shoes, socks, coat, Look! I'm wearing (trousers and a t-shirt)*
- A música: *Let's Get Ready!*
- A história: *What am I?*
- Os conceitos *circle, triangle* e *square*
- A música: *Shapes*
- Palavras com o som *t*: *triangle, table, tummy, trousers*
- A rima: *Boys and Girls Come Out to Play*



- Expressões relacionadas com o ser-se independente
- Participar num role-play

**Módulo 6 – Discover my Family**
**Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com a família: *mummy, daddy, brother, sister, grandad, granny, Hello, (mummy). Can I help? Yes, you can*
- A música: *My Family*
- A história: *Let's Tidy up!*
- Os conceitos de *tidy* e *messy*
- A música: *Let's Tidy Up*
- O som *g*: *grandad, granny, green*
- A rima: *Diddle, Diddle, Dumpling*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o ser-se prestável
- Participar num role-play

**Módulo 7 – Discover Food**
**Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com os alimentos: *soup, meat, vegetables, potatoes, ice cream, water, Do you want (soup)? Yes, please*
- A música: *Yummy in my Tummy*
- A história: *I'm Hungry!*
- Os conceitos de *hot* e *cold*
- A música: *Hot and Cold*
- Palavras com o som *m*: *meat, mummy, Meg*
- Expressões relacionadas com a alimentação saudável
- Participar num role-play

**Módulo 8 – Discover Farm Animals**
**Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com os animais da quinta: *sheep, cow, goat, chicken, duck, chick, lamb, duckling, calf, kid, There is (one goat), There are (five chicks)*
- A música: *On the Farm*
- A história: *Where's the Missing Chick?*
- Os conceitos de *quiet* e *noisy*
- A música: *Noisy Farm, Quiet Farm*
- Palavras com o som *d*: *duck, doll, daddy*
- A rima: *Baa Baa Black Sheep*
- Expressões relacionadas com o cuidar de animais
- Participar num role-play

**Módulo 9 – Discover Transport****Carga Horária Modular | 4 aulas**

- Vocabulário relacionado com os meios de transporte: *car, bus, train, boat, plane, bike, rocket, tractor, hot air balloon, lorry, I like the (plane)*
- A música: *Off we Go!*
- A história: *Let's Race!*
- Os conceitos de *fast* e *slow*
- A música: *Fast and Slow*
- Palavras com o som *p*: *plane, potatoes, pencil*
- A rima: *The Wheels on the Bus*
- Participar num role-play

## Capítulo II | Métodos e Técnicas Pedagógicas

**II.1 | MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

Ao longo deste curso, e considerando as temáticas a abordar, a equipa pedagógica deverá recorrer aos seguintes métodos pedagógicos aplicando, em função dos conteúdos, o método mais adequado:

- Método expositivo
- Método interrogativo
- Método ativo

Sempre que possível, assumirá primordial relevo o método ativo, focalizado no formando como potenciador dos conhecimentos adquiridos ao longo da formação, não sendo de descurar os restantes métodos (expositivo e interrogativo).

Devido aos módulos deste curso, serão obrigatoriamente utilizados os três métodos, em função do módulo e objectivos de aprendizagem. O(s) método(s) a utilizar para cada módulo e por cada formador, estarão devidamente identificados no respectivo plano de sessão.

**II.2 | TÉCNICAS PEDAGÓGICAS**

No que diz respeito às técnicas de formação aplicadas no processo de aprendizagem, as mesmas serão ajustadas, naturalmente, à realidade formativa, sendo de destacar as seguintes:

- Técnicas expositivas (transmissão oral de informações e de conteúdos);
- Técnicas demonstrativas (centra-se na forma como se executa uma determinada tarefa);

- Jogos Pedagógicos (favorece a elaboração e a construção das estruturas de conhecimento, desenvolvimento da criatividade, possibilita a interação entre os colegas e desenvolve a motricidade fina e grossa);
- Técnicas da Arteterapia
- Técnicas da Musicoterapia
- Atividades de grupo (permitem potenciar diversas formas de comunicação)
- Relação fluida e continuada com a família dos alunos (permite unificar os critérios e campos de atuação entre os adultos que intervêm diretamente na educação dos alunos)

#### **Indicações específicas da metodologia aplicada na Língua Inglesa:**

A aprendizagem da língua estrangeira baseia-se no desenvolvimento das quatro competências comunicativas: compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. Para tal, é imprescindível incluir os seguintes elementos

- As aulas serão dadas integralmente na língua inglesa para fomentar o uso ativo da língua num contexto comunicativo
- O aluno deve aprender a ser ativo e autónomo, consciente de ser responsável pela sua própria aprendizagem. As metodologias ativas e dinâmicas irão recorrer ao uso continuado de canções, TPR (Total Physical Response) e a recursos visuais (flashcards)
- O ensino da língua inglesa deve despertar uma atitude aberta à língua estrangeira, fomentando curiosidade, interesse e respeito por outras culturas. Tal implica que o aluno aprenderá canções, costumes, rimas, jogos e outros aspetos relacionados com as celebrações dos países anglo-saxónicos
- Para conseguir que o aluno adquira uma correta pronúncia e entoação, é imprescindível uma exposição continuada à linguagem oral, tanto do vocabulário como das estruturas gramaticais. Por outro lado, a aprendizagem das diferentes fonéticas ajudará o aluno a adquirir uma pronúncia mais precisa. Para além disso, irá-se melhorar a expressão oral ao se fomentar a participação e a aprendizagem de determinadas regras gramaticais que permitirão uma maior correção
- Relativamente à comunicação oral, os aspetos gramaticais devem ser trabalhados constantemente para que os alunos sejam capazes de utilizar com correção frases simples e compostas
- Aprendizagem da linguagem através do uso de canções, poemas, contos, dramatização, jogos, flashcards, que facilitarão a prática de novas estruturas, vocabulário e sons num contexto divertido e motivador. Esta metodologia irá favorecer outras competências como a criatividade e o trabalho de grupo
- Para se facilitar o desenvolvimento da leitura irá-se trabalhar primeiramente a linguagem que já está interiorizada

## Capítulo III | Recursos

### III.1 | EQUIPA PEDAGÓGICA

- A definir em cada ação e apresentada no Mod\_012\_Identificação da Equipa Pedagógica.

### III.2 | RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Material pedagógico:
  - Manual do curso;
  - Fotocópias;
  - Lápis de cor;
  - Blocos;
  - Capas.

### III.3 | OUTROS RECURSOS

- Sala devidamente equipada (mesas, cadeiras, tapetes e almofadas);
- Videoprojector;
- Computador Portátil;
- Quadro;
- Tela de Projeção;

## Capítulo IV | Metodologias de Avaliação

Sendo a formação um processo em que se pretende a qualificação dos formandos, o processo de avaliação de competências e conhecimentos deve ser claro, objetivo, e conhecido por todos os intervenientes no processo formativo.

### IV.1 | AVALIAÇÃO FORMATIVA CONTÍNUA

A avaliação pretende determinar como é que cada aluno vai desenvolvendo a sua capacidade para a as quatro competências de uma língua estrangeira, assim como orientar a intervenção educativa.

O formador deve constatar o que é que os alunos estão a aprender, como estão aprendendo e que aspetos da sua intervenção terão favorecido essa aprendizagem e quais é que podem ser melhorados.

As técnicas de avaliação utilizadas são:

- Reuniões com os pais. Os formadores e a coordenadora irão partilhar a informação necessária para facilitar a aprendizagem do inglês
- Observação direta e sistemática de cada aluno por parte do formador
- Elaboração de boletins trimestrais, que deverão refletir os critérios em que se baseam as observações

### IV.2 | AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO

A avaliação de desempenho diz respeito à atribuição de uma classificação ou qualificação ao desempenho dos atores envolvidos no processo formativo, designadamente: Coordenador Pedagógico, Formadores e Responsável pelo Atendimento/Administrativo/a. Esta avaliação será feita com base na informação recolhida no decorrer do processo formativo e adotará um modelo 360º, já que todos os agentes se auto e hétero avaliam.

### IV.3 | AVALIAÇÃO PÓS-FORMAÇÃO

A avaliação da satisfação após a conclusão das ações de formação visa obter informação sobre os seus resultados e os efeitos gerados nos beneficiários das mesmas. Desta forma será enviado para todos os formandos, 6 meses após a conclusão da ação, um inquérito sob a forma de questionário, onde os formandos indicarão o seu grau de satisfação sobre a ação, bem como o impacto da formação no seu percurso pessoal e/ou profissional.

## Cronograma

Curso: Formação complementar de Motoristas de Transporte Coletivo de Crianças

	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
1	6ª	2ª	3ª	6ª	D	4ª	6ª	2ª	5ª	S	3ª	5ª
2	S	3ª	4ª	S	2ª	5ª	S	3ª	6ª	D	4ª	6ª
3	D	4ª	5ª	D	3ª	6ª	D	4ª	S	2ª	5ª	S
4	2ª	5ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª	5ª	D	3ª	6ª	D
5	3ª	6ª	S	3ª	5ª	D	3ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª
6	4ª	S	D	4ª	6ª	2ª	4ª	S	3ª	5ª	D	3ª
7	5ª	D	2ª	5ª	S	3ª	5ª	D	4ª	6ª	2ª	4ª
8	6ª	2ª	3ª	6ª	D	4ª	6ª	2ª	5ª	S	3ª	5ª
9	S	3ª	4ª	S	2ª	5ª	S	3ª	6ª	D	4ª	6ª
10	D	4ª	5ª	D	3ª	6ª	D	4ª	S	2ª	5ª	S
11	2ª	5ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª	5ª	D	3ª	6ª	D
12	3ª	6ª	S	3ª	5ª	D	3ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª
13	4ª	S	D	4ª	6ª	2ª	4ª	S	3ª	5ª	D	3ª
14	5ª	D	2ª	5ª	S	3ª	5ª	D	4ª	6ª	2ª	4ª
15	6ª	2ª	3ª	6ª	D	4ª	6ª	2ª	5ª	S	3ª	5ª
16	S	3ª	4ª	S	2ª	5ª	S	3ª	6ª	D	4ª	6ª
17	D	4ª	5ª	D	3ª	6ª	D	4ª	S	2ª	5ª	S
18	2ª	5ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª	5ª	D	3ª	6ª	D
19	3ª	6ª	S	3ª	5ª	D	3ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª
20	4ª	S	D	4ª	6ª	2ª	4ª	S	3ª	5ª	D	3ª
21	5ª	D	2ª	5ª	S	3ª	5ª	D	4ª	6ª	2ª	4ª
22	6ª	2ª	3ª	6ª	D	4ª	6ª	2ª	5ª	S	3ª	5ª
23	S	3ª	4ª	S	2ª	5ª	S	3ª	6ª	D	4ª	6ª
24	D	4ª	5ª	D	3ª	6ª	D	4ª	S	2ª	5ª	S
25	2ª	5ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª	5ª	D	3ª	6ª	D
26	3ª	6ª	S	3ª	5ª	D	3ª	6ª	2ª	4ª	S	2ª
27	4ª	S	D	4ª	6ª	2ª	4ª	S	3ª	5ª	D	3ª
28	5ª	D	2ª	5ª	S	3ª	5ª	D	4ª	6ª	2ª	4ª
29	6ª	2ª	3ª	6ª	D	4ª	6ª	2ª	5ª	S	3ª	5ª
30	S	3ª	4ª	S	2ª	5ª	S	3ª	6ª	D	4ª	6ª
31	D	4ª	5ª	D	3ª	6ª	D	4ª	S	2ª	5ª	S

Sigla	Módulo	Formador
PR	Prevenção Rodoviária	Carlos Sousa
LR	Legislação Rodoviária	Carlos Sousa
LTEC	Legislação sobre Transporte Escolar/Crianças	Carlos Sousa
TC	Teoria e Prática de Condução	Carlos Sousa
AP	Aspetos Psicossociológicos da Função de Motorista	Filipa Pimentel
PS	Primeiros Socorros	Filipa Pimentel
RI	Relacionamento Interpessoal	Filipa Pimentel

## Horário

**Curso:** Formação complementar de Motoristas de Transporte Coletivo de Crianças

Horas	2.ª Feira	3.ª Feira	4.ª Feira	5.ª Feira	6.ª Feira	Sábado
	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__	26/09/2015
						9h00-13h00
						14h00-18h00

Horas	2.ª Feira	3.ª Feira	4.ª Feira	5.ª Feira	6.ª Feira	Sábado
	28/09/2015	29/09/2015	30/09/2015	01/10/2015	02/10/2015	03/10/2015
	19h00-23h00	19h00-23h00	19h00-22h00	19h00-23h00	19h00-23h00	9h00-13h00
						14h00-18h00

Horas	2.ª Feira	3.ª Feira	4.ª Feira	5.ª Feira	6.ª Feira	Sábado
	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__

Horas	2.ª Feira	3.ª Feira	4.ª Feira	5.ª Feira	6.ª Feira	Sábado
	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__	__/__/__

## Check-List de Espaços e Equipamentos

<b>Sala de Formação Teórica</b>	<b>Verificado</b>	<b>Não verificado</b>	<b>Observações</b>
Área útil por formando de 2m <sup>2</sup>	✓		
Iluminação adequada	✓		
Temperatura adequada	✓		
Ventilação adequada	✓		
Insonorização adequada	✓		
Limpeza	✓		
Inexistência de perigos que ponham em risco a integridade física dos participantes	✓		
Sinalização de segurança	✓		
<b>Instalações Sanitárias</b>	<b>Verificado</b>	<b>Não verificado</b>	<b>Observações</b>
Nº de instalações proporcional à capacidade máxima de formandos	✓		
Diferenciação por sexo	✓		
Localização conveniente	✓		
<b>Condições de acessibilidade a pessoas com necessidades especiais</b>	<b>Verificado</b>	<b>Não verificado</b>	<b>Observações</b>
Exterior	✓		
Interior	✓		
<b>Equipamentos</b>	<b>Verificado</b>	<b>Não verificado</b>	<b>Observações</b>
Mobiliário adequado e em nº suficiente	✓		
Bom estado de conservação do mobiliário	✓		
Videoprojector	✓		
Local ou tela para projecção	✓		
Quadro	✓		
Outros:			

### VALIDAÇÃO PELO COORDENADOR PEDAGÓGICO

<b>Nome</b>		<b>Data</b>	
-------------	--	-------------	--